



CURRICULUM VITAE

Mara Gibelli
Via Gabriele Rosa 23
25121 Brescia
mara@maragibelli.com
www.maragibelli.com
tel. 333.4647205

Nata a Bordighera (Im) il 4.5.1973.

PERCORSO SCOLASTICO

Nel 1992 ho conseguito il diploma di maturità presso il **Liceo Scientifico** A. Aprosio di Ventimiglia.

Il 27 ottobre 1999 ho conseguito la **laurea**, a pieni voti, presso l'Università degli studi di Genova, facoltà di **Architettura**.

Tesi di laurea: "**La scena della notte. La luce come strumento di definizione dello spazio**"; relatore prof. Brunetto De Battè, docente di progettazione architettonica presso la medesima facoltà.

PERCORSO FORMATIVO

Ho partecipato nel corso degli studi a diversi seminari di formazione.

- Gennaio 1995: seminario di progettazione architettonica a Roma, tenuto dal prof. Arch. Ermanno Ranzani
- Luglio 1995: seminario di progettazione architettonica a Ventimiglia (IM), tenuto dal prof. Arch. Ermanno Ranzani
- Dicembre 1995: seminario di progettazione architettonica a Savona, tenuto dal prof. Arch. Ermanno Ranzani
- Maggio 1996: seminario di teoria e tecniche della progettazione architettonica a Vado Ligure (SV), tenuto dal prof. Arch. Brunetto De Battè
- Settembre 1996: seminario di progettazione architettonica a Ventimiglia (IM), tenuto dal prof. Arch. Ermanno Ranzani.
- Inoltre ho fatto viaggi di studio in Canada, Spagna, Regno Unito, Italia.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Negli ultimi tre anni di studi ho maturato un interesse per la **luce artificiale** e per le sue potenzialità in campo artistico-architettonico, da cui il tema della mia tesi. Ho quindi partecipato a qualche esperienza lavorativa:

- in collaborazione con l'Associazione Lunaria, al Teatro Garage di Genova, nel ruolo di tecnico luci e operatore durante lo spettacolo "Sibirien" a Febbraio del 1998, per la regia di Daniela Ardini.
- in collaborazione con la compagnia teatrale l'Archivolto, al Teatro Gustavo Modena di Genova, ho partecipato all'allestimento luci dello spettacolo "Malaussene" a Settembre 1998, per la regia di Giorgio Gallione.

- A ottobre del 1998 ho partecipato all'allestimento luci e scenografia della Rassegna "Premio Tenco '98", per la regia di **Pepi Morgia**.
- A marzo del 1999 , nel ruolo di assistente del lighting designer Giovanni Pinna, per la sfilata di moda-Milano "99, per la collezione di Victor Alfaro, presso le officine meccaniche ATM di Viale Campania.
- A gennaio del 1999 ho fatto uno stage con lo **scenografo Gabriele Amadori** sullo spettacolo "Tableau Vivant"
- A seguito uno stage presso lo studio GioForma Ass.,collaborando a progetti di design e allestimenti scenici
- Ho progettato una scenografia per spettacoli itineranti per convention dell'AlphaClub
- Fino a Giugno 2000 ho lavorato presso lo studio di architettura **De Ponte&Gaeta**, a Milano, per progetti di **allestimento ed exhibit design**

- Dal 2000 al 2004 sono stata collaboratrice di Impulse Interactive s.r.l. e Gestweb S.p.a., in qualità di web designer. Tra i siti sviluppati per le due aziende segnalo:

Novaflorida
CTB Teatro stabile di Brescia
Markos Mefar – Air Liquide
Aroundabout
Amatori Arredamenti
Lanzini Project Illuminazione
Gestweb
Limes

- Dal 2002 al 2003 sono stata Project Manager di **Itacabox.it**, il primo portale italiano dedicato al mondo dell'arredamento nato per essere il nuovo strumento on line di progettazione tridimensionale con accesso ai prodotti delle aziende di interior design.
- Come free lance sono attualmente webmaster del sito di riferimento nel campo della letteratura per bambini, Forkids.it

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Sistemi operativi: Windows 2000, Windows XP, MacOS
- Programmi: Autocad, CorelDraw, Stardraw 2d-3d, Photoshop, 3d Studio Max
Macromedia Fireworks, Macromedia Dreamweaver, Macromedia Flash 5
- Conoscenza linguaggi HTML, DHTML, Javascript, X